

ERASMUS+ KA1 MOBILITÁSI PROJEKTEK – EGYÉNI BESZÁMOLÓ – 2020**A résztvevő adatai**

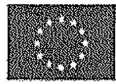
Név	dr. Keszy-Harmath Dániel Lóránd
Beosztás	közismereti tárgyat (magyar nyelv és irodalom) oktató
Intézmény	Közép-magyarországi Agrárszakképzési Centrum Varga Márton Kertészeti és Földmérési Technikum és Kollégium

A mobilitás adatai

Mobilitás típusa	<ul style="list-style-type: none">• szakmai továbbképzés
Továbbképzés címe	„Soft Skill”-ek az oktatásban a drámapedagógia és az érzelmi intelligencia alkalmazási lehetőségeivel
Fogadó intézmény neve	Project Management Spain Erasmus Plus
Fogadó intézmény típusa	<ul style="list-style-type: none">• oktatási / továbbképzési intézmény
Fogadó ország	Izland
Munkanyelv	angol
Mobilitás időtartama	5 nap (hétfőtől péntekig), ezen kívül előtte 0. nap: ráhangolódás (vasárnap), utána pedig 6. nap: zárás (szombat)

Tanulási eredmények

Az elvárt tanulási eredmények meghatározása a mobilitás tervezési szakaszában (pályázat) (A tanulási folyamat elvárt eredményét írja le, cselekvést jelentő igéket használ, specifikus, konkrét, világos, egyértelmű és mérhető.)	A tanulási eredmények értékelése a mobilitás után (Az elvárt tanulási eredmények teljesülésének „vizsgálata”, a személyes fejlődés nyomon követése, bizonyítékok a kompetenciafejlődésre.)	Hogyan alkalmazhatóak a mobilitás során megszerzett tanulási eredmények a saját munkámban, illetve a küldő intézmény gyakorlatában? (A terjesztésre vonatkozó tervek.)
<p>ISMERET:</p> <p>Ismeri az úgynevezett „Soft skill-ek fejlesztésére szolgáló drámapedagógiai módszereket.</p> <p>Ismeri a drámapedagógia alapvető eszközeit és módszereit.</p> <p>Ismeri a színházi technikákat a verbális és a nonverbális kommunikáció fejlesztéséhez a diákok és a tanárok számára is.</p> <p>Érti a „Soft Skill”-ek fejlesztésének társadalmi, érzelmi, fizikai, kognitív és erkölcsi hatását.</p> <p>Ismeri az innovatív és kreatív oktatási technikákat, amik hozzájárulnak a munkatársak és a diákok személyes fejlődéséhez.</p> <p>KÉPESSÉG:</p> <p>Képes a diákok „Soft Skill”-jeinek fejlesztésére a tanult drámapedagógiai eszközökkel.</p> <p>Képes a verbális és a nonverbális készségeket drámapedagógiai eszközökkel fejleszteni az osztálytermen belül és a munkahelyi környezetben (pl.:</p>	<p>A képzés nagyon intenzív volt, egy oktatási nap alatt mintegy 15 különböző drámapedagógiai módszert, játékot ismertünk meg. A nulladik napon, a kapcsolatfelvétel napján is tanultunk „Soft Skill”-eket fejlesztő feladattípusokat. Négy egymást követő munkanap délelőttként 9 és 14 óra között voltak a foglalkozások, az ötödik napon pedig kapcsolati hálózatépítés és a saját iskolánk és saját magunk és projektünk bemutatása zajlott.</p> <p>A játékokat, technikákat elméletben és gyakorlatban is kipróbáltuk, megértettük szerepüket a társas kapcsolatokban, felkészültünk az otthoni továbbadásukra kollégáink és diákjaink számára.</p> <p>A 2020/2021-es tanév utolsó napjaiban (aug. 30-31.) iskolánkban gólyanapok kereteiben az új, következő tanév kilencedikes diákjainak különböző feladatokat találtunk ki, s én már frissen, a pár nappal azelőtt megtanult technikákat (csapatépítő, névmemorizáló,</p>	<p>A drámapedagógia és a „Soft Skill”-ek nem csupán drámatanároknak vagy magyar nyelv és irodalom szakos tanároknak kiválóak. Bár én magyartanárként az irodalmi művek értelmezésekor, a cselekmény összefoglalásakor számtalan ilyen módszert tudok alkalmazni, ez csak egy a végtelen számú lehetőség között. Mégis, első körben a magyar szakos kollégákkal osztottam, és folyamatosan osztom meg tapasztalataimat, és már az iskolán kívül, de Centrumon belül más magyartanárokkal is elkezdtem ezt (pl. a Bercsényi Iskola magyartanárával, Koncz-Kovács Annával jó baráti és szakmai kapcsolatot is ápolunk).</p> <p>Mindenképpen tervezem a testnevelés szakos kollégák bevonását (az izlandi képzésen a 8 fős csoportunk egy tagja is testnevelő volt), hiszen rengeteg olyan technikát, játékot tanultunk, amelyek a finommotorikát, testképet, koncentrációt, ügyességet, gyorsaságot fejlesztek, illetve a csapatsportokban az együttműködést.</p> <p>Az osztályfőnöki, az idegen nyelvi és a humán</p>



<p>kollégákkal).</p> <p>Képes az osztályt csapatmunkára ösztönözni.</p> <p>Fejleszteni képes az improvizációs és problémamegoldó készségeket.</p> <p>Képes az innovatív és kreatív tanult oktatási technikákkal fejleszteni a saját és diákjai személyes kompetenciáit.</p> <p>Használja a drámapedagógia eszközeit a diákok bevonására, motiválására és támogatására, a „Soft Skill”-ek fejlesztésére a tanórán, és az iskolai közösségekben.</p>	<p>koncentrációfejlesztő játékokat) megismerttettem a 9. A osztállyal és osztályfőnökükkel, Bujdosó Tünde kolléganőmmel, s a gyakorlatban is kipróbáltuk őket. Az együttműködés sikeres volt, a gyerekek élvezték a feladatokat, az osztály összekovácsolása máris elkezdődött, s ebben a drámapedagógiai módszereknek is szerepük volt. Játszottunk az iskola Japánkertjében, illetve egy külső helyszínen, a Fűvészkertben is.</p> <p>Kolléganőmmel már ekkor kooperáltam, megismerttettem vele számos módszert, amelyet a képzés során sajátítottam el. További kollégáimat is bevontam, a következő napokban egyre többükkel ismerttettem meg a tanév első napjaiban kiválóan alkalmazható módszereket.</p> <p>Saját osztályommal (10. C) a tavalyi év online oktatása és a személyes kontakt hiánya miatt újra közösségépítésbe kezdtünk, az első tanítási napon az osztályfőnöki órákból egy teljes órát az izlandi képzésen tanult módszerekkel töltöttünk (bizalomjáték, tükör, 1,2,3, sugdolózós, hátra rajzolós finommotorikát és memóriát fejlesztő játékok stb.), amit nagyon élveztek.</p>	<p>munkaközösség tagjait is bevonom, velük is megosztom egy feladatbank és szóbeli beszámoló keretein belül, sőt ha van rá lehetőség és igény, egy-két játékot ki is próbálnék velük, amelyet továbbvihetnek a gyerekekkel.</p> <p>Valamint a networking része is eredményesen zárult a programnak, ugyanis találtam egy jövőbeli partneriskolát, ahol szintén zajlik földmérő technikai képzés, mint nálunk.</p>
--	---	---

További információ: [Az iskola és a világ TKA, 2016.](#)

A továbbképzés programja / szakmai látogatás (job shadowing) munkaterve

0. nap: Regisztráció, ismerkedés a képzés szervezőivel, a trénerekkel, a csoporttársakkal. Névtanulós, közösségépítő játékok.
1. nap: Ki vagyok én? Önismeret, testbeszéd - Soft Skills és drámapedagógia.
2. nap: Kik ők? Empátia, asszertivitás, szerepjáték - Soft Skills és drámapedagógia.
3. nap: Egy csoport vagyunk! Bizalom, aktív figyelem, döntéshozás, csapatépítés. - Soft Skills és drámapedagógia.
4. nap: Egy jó helyen vagyunk! Szociális képességek, érzelmek, visszajelzés - Soft Skills és drámapedagógia.
5. nap: Networking: Saját magunk, országunk, városunk, iskolánk bemutatása és a KA01 projektünk. Partneriskolák keresése.
6. nap: A kurzus lezárása, hazautazás.

A résztvevő feladatai a mobilitás előtt

Kérjük, röviden mutassa be, hogyan készült fel a mobilitásra.

Aktívan tartottam a kapcsolatot Tóth Judit Emma koordinátorral, akitől a maximális segítséget megkaptam. Minden egyértelmű és zökkenőmentes volt. A spanyol kurzusszervező fél is minden segítséget megadott. Az adminisztratív teendőket elvégeztem, saját magam lefoglaltam és kifizettem a kurzust, a szállásomat, valamint a repülőjegyet is. Tájékoztam az aktuális járványügyi szabályokról. Izlandra érkezés előtt 72 órán belül PCR Covid-tesztet végeztettem, illetve egyet a repülőtéren is kellett csináltatni, már Izlandon.

Ezer felül nyitott, izgatott várakozással és kíváncsisággal vágtam bele az egészbe, különös tekintettel a drámapedagógiai módszerek megismerésébe.

Dátum: Budapest, 2021. 09. 01.

dr. Kóczy-Hármath Dániel Lőránd sk.
részvevő aláírása